

L'enfance et la connaissance de soi et du monde. . .

**Robert Desnos, « Il était une feuille »**

***Panaché littéraire*, pages 305-307**

- Visiter le site indiqué au programme du cours afin de vous renseigner sur l'auteur et le contexte culturel de ses textes
- Lire les poèmes à plusieurs reprises. Voir les questions qui suivent chaque poème.

Pour aborder la lecture d'un texte poétique:

1. Chercher les éléments principaux de chaque strophe (ou phrase)
2. Dégager le mouvement principal; qu'est-ce qui se passe?

Il faut trouver **un thème** qui relie tous les éléments pour indiquer de quoi il s'agit dans le poème.

3. ETUDIER la forme: choix de vocabulaire, images employées, temps des verbes, pronoms, le ton du poème

**Par écrit**

1/ Dressez une liste du vocabulaire essentiel, y compris des définitions.

2/ Précisez en quelques phrases le contexte culturel.

3/ Questions de synthèse : page 306, #1, #4 et #7