

Phèdre

A / FILM: *Phèdre*; le jeudi 18 mars à 19h dans Lovejoy 215

B / Questions à préparer oralement pour le vendredi 19 mars:

1) D'après l'adaptation cinématographique de *Phèdre*, à l'égard des personnages (Phèdre, Thésée, Hippolyte, Aricie, Œnone, Thérémène) s'agit-il des types théâtraux ou humains? (voir, au programme, le lexique du théâtre [en pdf ; le mercredi 6 octobre], page 3)

2) Quel est l'intérêt du film ?

C / Contrôle

-Le lexique : la tragédie (voir, au programme, le vendredi 6 mars)

-*Phèdre* : -Le fond mythologique / la pression de la généalogie (revoir les ressources en ligne)

-Le « lexique du théâtre » pages 3-4, VIII-IX; le « texte » dramatique, la scène et l'acte, l'expérience théâtrale (voir, au programme, le vendredi 6 mars)

-L'intrigue

-La puissance poétique et symbolique des images (de l'amour-passion et ainsi de suite)