

***Rédigez une analyse d'un des extraits ci-dessous :**

****Trouvez (avec votre camarade de classe) une image qui résume à elle seule l'idée principale d'un des extraits ci-dessous. Soyez prêtes à l'exposer en classe.**

Lisez chapitre III (pages 82-124)

- Résumez ce chapitre.

-Étudiez les rapports entre Laurence et Jean-Charles.

-Étudiez la vie intérieure de Laurence (ce à quoi elle pense...)

Par écrit (prendre des notes...)

Identifiez qui parle et situez de quoi on parle dans le contexte de la nouvelle. Dans quelle mesure s'agit-il d'une mise en question des belles images? Desquelles?

p. 84

“Socialistes ou capitalistes, dans tous les pays l'homme est écrasé par la technique, aliéné à son travail, enchaîné, abêti. Tout le mal vient de ce qu'il a multiplié ses besoins alors qu'il aurait dû les contenir; au lieu de viser une abondance qui n'existe pas et n'existera peut-être jamais, il lui aurait fallu se contenter d'un minimum vital, comme le font encore certaines communautés très pauvres – en Sardaigne, en Grèce, par exemple – où les techniques n'ont pas pénétré, que l'argent n'a pas corrompus. Là les gens connaissent un austère bonheur parce que certaines valeurs sont préservées, des valeurs vraiment humaines, de dignité, de fraternité, de générosité, qui donnent à la vie un goût unique.”

p. 98

“Ce fragile édifice si menacé, notre vie, à porter seuls. Est-ce ainsi pour tout le monde?”

p. 110

“Au fond, d'une autre manière que Jean-Charles, Lucien aussi vit à l'extérieur de lui-même. Je ne connais que papa qui soit différent. Ses fidélités sont en lui, non dans les choses.”

p. 111

-Non, en effet; je n'y crois pas. Tu ne m'as jamais aimé. Tu n'aimes personne. Il y a des femmes frigides au lit. Toi, c'est pire. Tu souffres d'une frigidity du cœur.”

p. 115

“Dominique pleure. Sous les masques, il y a une femme de chair et de sang, avec un cœur, qui se sent vieillir et que la solitude épouvante”

p. 124

“Ah! toutes les images ont volé en éclats, il ne sera jamais possible de les raccommoder.”