

Simone de Beauvoir, *Les Belles Images*  
Fiche pour accompagner la lecture

Lire chapitre III, pages 124-152

-Résumer cette partie du chapitre.

-Étudier les rapports entre Laurence et Jean-Charles.

-Étudier la vie intérieure de Laurence (ce à quoi elle pense...)

-Identifier et situer dans le contexte de la nouvelle qui parle et de quoi (par écrit ; prendre des notes)

p.133; Quelle trahison! Si sûr de son bon droit; furieux si nous dérangeons l'image qu'il se fait de nous, petite fille, jeune femme exemplaires, se foutant de ce que nous sommes pour de bon.

p. 146; Vie trop remplie? Trop vide? Remplie de choses vides, quelle confusion!

p. 147; Il faut dire qu'on assiste à toutes ces catastrophes confortablement installé dans son décor familial et il n'est pas vrai que le monde y fasse intrusion: on n'aperçoit que des images, proprement encadrées sur le petit écran et qui n'ont pas leur poids de réalité.

-Étudier la métaphore de l'image:

- Représentation (ou réplique) perceptible d'un être ou d'une chose.
- Reproduction inversée d'un objet renvoyée par une surface réfléchissante.
- Par extension: Forme sous laquelle un objet est perçu, aspect nouveau ou particulier sous lequel un être ou une chose apparaît.

Etudier le thème de l'aliénation :

- Une pers. considérée dans ses rapports avec elle-même] Fait de devenir étranger à soi-même, de perdre l'esprit.
- Une pers. considérée dans ses rapports avec autrui]
- Fait pour des personnes (ou une partie de leur être moral, exprimée par un complément prépositionnel de) de devenir étrangères ou hostiles à d'autres personnes considérées comme responsables de cet éloignement.