

Vers une interprétation existentialiste du *Mur* et des *Belles Images*

I. Le Mur

-Étudiez les trois personnages Pablo, Juan et Tom sous l'angle existentialiste de l'être:
Kimberly, Olga, Sarah Braselton

L'être en soi -- L'être pour soi -- L'être pour autrui

-Juan :

-Tom :

-Pablo :

-Quelle est la phrase clé qui résume à elle seule le thème existentialiste de la nouvelle ?
Caroline et Molly

II. Les Belles Images

-Caractériser l'existence de Laurence. Devient-elle plus authentique? **Ellie, Annie, Emma**

-Étudiez sa prise de conscience de l'absurdité du monde et sa nausée. **Maddie, Kristen, et Emily**

-Quelle est la phrase clé qui résume à elle seule le thème existentialiste de la nouvelle ?
Brita et Sarah Fensmore