

•Étudier toujours la **versification** ([Ressources en ligne](#) ; revoir « le compte des syllabes dans les vers », « les différentes mesures de vers » et « les formes fixes »; voir aussi « la rime », « l'orthographe dans les rimes » et « la disposition des rimes ».

•Renseigner-vous sur Louise Labé ([Ressources en ligne](#))

•Pour le texte de Labé :

— (par écrit) Faire le compte des syllabes.

Préciser la forme du texte.

Commenter la rime.

— (oralement) Quelles questions faut-il poser pour comprendre le sens du texte ? les mots difficiles?

— (par écrit ) Relever le thème ou sujet principal du texte tout en le comparant aux textes de Du Bellay et de Ronsard. Qu'est-ce que le texte veut (nous) dire ?

## II

Ô longs désirs, ô espérances vaines,  
Tristes soupirs et larmes coutumières  
A engendrer de moi maintes rivières,  
Dont mes deux yeux sont sources et fontaines !

Ô cruautés, ô durtés inhumaines,  
Piteux regards des célestes lumières,  
Du coeur transi, ô passions premières  
Estimez-vous croître encore mes peines ?

Qu'encor Amour sur moi son arc essaie,  
Que nouveaux feux me jette et nouveaux dards,  
Qu'il se dépite, et pis qu'il pourra fasse :

Car je suis tant navrée en toutes parts  
Que plus en moi une nouvelle plaie  
Pour m'empirer ne pourrait trouver place.