

Répondre à UNE des questions II-V par écrit

- I. Faire le résumé de cette partie du texte (pages 21-45) tout en mettant en relief l'évolution de l'analyse psychologique d'Ourika.
- II. Commenter le choix du cadre de la Révolution, y compris l'espoir que « ce grand désordre » dans le monde a inspiré à Ourika et ce qui l'a détruit.
- III. Rapprocher les tableaux à la couverture du livre. Quelles sont les différences entre ces "portraits" [ou représentations artistiques] d'Ourika? Lequel des tableaux représente le mieux l'autoportrait d'Ourika? Le portrait que le médecin brosse d'elle?
- IV. Dans quelle mesure la couleur d'Ourika comprend-elle 'un défaut tragique' au sens aristotélicien du terme ?
- V. Commenter le préjugé de la noblesse de la peau à la lumière des préjugés raciaux. Dans quelle mesure Mme de Duras a-t-elle pu comprendre la difficulté d'être noir dans un monde blanc ?

NB : *Le Trésor de la langue française*

RACE, subst. fém.

- *Vieilli, littér.* [En parlant le plus souvent d'une grande famille] Ensemble des personnes appartenant à une même lignée, à une même famille. Synon. *ascendance, descendance*.

- *P. méton.* Comportement attendu d'un(e) aristocrate; *en partic.*, élégance, distinction, assurance naturelle dans l'affirmation d'une personnalité marquée. *Avoir de la race; homme, femme de race. Je la trouve jolie, fine, et infiniment distinguée (...) elle a surtout de la race* (GYP, *Pas jalouse*, 1893, p. 96).

- *ANTHROPOLOGIE*

1. Groupement naturel d'êtres humains, actuels ou fossiles, qui présentent un ensemble de caractères physiques communs héréditaires, indépendamment de leurs langues et nationalités. *Race blanche, jaune, noire; race pure,*

métissée; races primitives, vivantes; croisement entre races; caractères, classification, concept, définition, différenciation, histoire, mélange, notion de(s) race(s). Les individus de la race caucasique (CUVIER, Anat. comp., t. 3, 1805, p. 17).