

Sartre, *Le Mur*

**Imprimez cette fiche ; apportez-la en classe !**

**Répondez à une des questions suivantes par écrit : #2, #3, #4, #5**

**Lisez** la deuxième moitié de la nouvelle.

- Résumez cette partie de la nouvelle. (oralement)
- Quelle est la structure du *Mur* ? (voir le lexique; oralement)
- Étudiez ce que c'est que l'existentialisme (voir les photocopiés en anglais, les fiches en pdf et les ressources en ligne).

**Prenez des notes ; apportez-les en classe.**

1/ • Résumez l'intrigue. En quoi consiste l'absurdité de la situation représentée?

2/ • L'évolution des personnages : Juan

Comment *pensent-ils* (à) la mort? **-phrase clé à repérer**

Rapportez leur psychologie inconsciente à l'existentialisme (par exemple, l'être en-soi, l'être pour-soi, l'être pour autrui).

3/ • L'évolution des personnages : Tom

Comment *pensent-ils* (à) la mort? **-phrase clé à repérer**

Rapportez leur psychologie inconsciente à l'existentialisme (par exemple, l'être en-soi, l'être pour-soi, l'être pour autrui).

4/ • L'évolution des personnages : Pablo

Comment *pensent-ils* (à) la mort? **-phrase clé à repérer**

Rapportez leur psychologie inconsciente à l'existentialisme (par exemple, l'être en-soi, l'être pour-soi, l'être pour autrui). Précisez ce que voit le médecin belge—mais non Pablo—et expliquez en quoi sa présence est nécessaire à la compréhension de la psychologie inconsciente de Pablo.

5 / • La signification du mur.

/Quel est le *sens* du mur? **-phrase clé à repérer**

•D'après vous, quelle est la question principale soulevée dans *Le Mur* ?