

Recherchez Charles Baudelaire sur Internet (**ressources en ligne**)

Spleen (LXXVIII des Fleurs du mal, 1857)

*Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle
Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis,
Et que de l'horizon embrassant tout le cercle
Il nous verse un jour noir plus triste que les nuits ;*

*Quand la terre est changée en un cachot humide,
Où l'Espérance, comme une chauve-souris,
S'en va battant les murs de son aile timide
Et se cognant la tête à des plafonds pourris;*

*Quand la pluie étalant ses immenses traînées
D'une vaste prison imite les barreaux,
Et qu'un peuple muet d'infâmes araignées
Vient tendre ses filets au fond de nos cerveaux,*

*Des cloches tout à coup sautent avec furie
Et lancent vers le ciel un affreux hurlement,
Ainsi que des esprits errants et sans patrie
Qui se mettent à geindre opiniâtrement.*

*—Et de longs corbillards, sans tambours, ni musique,
Défilent lentement dans mon âme ; l'Espoir,
Vaincu, pleure, et L'Angoisse atroce, despotique,
Sur mon crâne incliné plante son drapeau noir.*

ANALYSE DU TEXTE (**PAR ECRIT**)

1) Quel est le sujet du texte ? (Avez-vous cherché le mot « spleen » dans *Le Trésor de la langue française* en ligne)?

--(**Ecrivez un bon paragraphe**)

2) Étudiez de près trois sortes d'images dans le poème : de **pesanteur**, de **clôture** et de **fluidité**.

--**Dressez-en une liste.**

•de **pesanteur** :

•de **clôture** :

•de **fluidité** :

De quelle manière ces images changent-elles pour aboutir aux derniers vers ?

3) Illustrez le texte à votre guise (collage, dessin, et ainsi de suite)