

## FR354 Mary Cassatt et Edgar Degas : un art nourri de passion

« C'est précisément par le choix presque exclusif de certains aspects de la nature, vers lesquels ses instincts de femme autant qu'artiste la poussaient, que s'est révélée la belle sincérité de son tempérament, l'intuition surtout d'une artiste supérieurement douée qui devine et fait sentir, plastiquement, les émotions d'autrui. » —Edith Valerio

- APPORTEZ VOS NOTES SUR LES SITES WEB.
- IMPRIMEZ LES TEXTES ET APPORTEZ-LES EN CLASSE.
- SOYEZ PRETS A EXPOSER VOS IDEES EN CLASSE.

### -Sujet de réflexion pour la classe:

Quel tableau résume à lui seul un visage artistique de Cassatt? Apportez l'image en classe et soyez prêts à expliquer votre choix **par rapport au film documentaire sur Cassatt et aux textes ci-dessous. Soyez précis.**

**Contexte:** *100 fiches*: introduction; chapitre 7, pp. 166-179

### Ressources en ligne:

- Œuvre de Mary Cassatt
- Les Femmes peintres impressionnistes

### Textes:

*Cassatt and her circle: selected letters* (en PDF)

Edith Valerio, *Mary Cassatt (texte choisi)* en PDF

Denise Brahimy, "*Les Maternités de Mary Cassatt*" (*La Peinture au féminin*) (en PDF)

### -Sujet de dissertation :

En quels termes peut-on représenter le génie de Mary Cassatt et d'Edgar Degas ?  
Comparez les deux artistes ou étudiez l'un des deux.

Choisissez **une phrase-clé** d'un des textes étudiés et **un tableau** qui cernent de près la représentation du génie que vous proposez d'approfondir.