

**Sophie Doin, *La famille noire* (1825), ou la mélancolie a-t-elle une couleur?**

**Imprimez cette fiche, prenez des notes, et apportez-la en classe.**

**Sujets de réflexion**

•Lisez l'introduction de Doris Kadish, puis toute la nouvelle. Faites-en en 8-10 phrases le résumé **par écrit**.

•Situez le texte dans son contexte socio-historique; voyez, à ce sujet, les **ressources** en ligne. Qu'est-ce qui s'est passé en France en 1825 ?

•Recherchez aussi la colonisation française de St.-Domingue (sur Internet). Soyez prêts à exposer vos recherches en classe.

•Quelle est la question principale que Doin soulève dans sa nouvelle ?

•Quels sont les thèmes principaux de *La famille noire* ? Et les images qui les véhiculent ? Notez-en quelques-un(e)s.

• “Ma position et ma couleur sont tout mon mal” ; Ourika, l’héroïne éponyme de la nouvelle de Mme Duras, a fait ainsi le diagnostic de son mal. Qu’en dirait l’esclave, tel que Marceline Desbordes-Valmore l’a peint? « La famille noire » de Sophie Doin ?