

***Ourika* (1823)**

“Ma position et ma couleur sont tout mon mal.”

Sujets de compréhension et de réflexion

— Lisez toute la nouvelle et faites en 10-15 phrases le résumé **par écrit**.

— **Amélie**

Situez le texte dans son contexte socio-historique; voyez, à ce sujet, les **ressources** en ligne et les pages d'introduction

— **Kenza et Renzo**

De quoi *Ourika* est-elle atteinte?

Quels en sont les symptômes? Quel est le remède à sa maladie? Comparez son autoportrait au portrait que le médecin peint d'elle ?

— **Claudine**

Quelle est la signification du cadre romantique? Recherchez l'épigraphe dans l'œuvre de Byron:

— **Mme Paliyenko**

En quels termes *Ourika* se voit-elle après sa prise de conscience? Quelles images a-t-elle intériorisées?: Renseignez-vous sur des représentations de la femme noire dans l'art du dix-neuvième siècle français.*

*New to the Colby Libraries web pages is a new "Image Resources" guide, which provides various options and strategies for finding art and graphic images of all types on the internet.

You can navigate to the page by:

1) selecting Image Resources from the the "Art Quick Links" drop down menu off the home page of the Bixler Art and Music Library

http://www.colby.edu/academics_cs/library/artmusic/index.cfm

2) doing the same from the A-Z List of Subject Guides from the "Help With Assignments" link off the home page of the Colby Libraries

http://www.colby.edu/academics_cs/library/helpwithassignments/subjectguidesa-z.cfm

3) or going directly to

http://www.colby.edu/academics_cs/library/helpwithassignments/subject-guides/images.cfm