

René (1802), figure romantique de mélancolie

• Visitez les sites **ressources** et **tableau culturel** (sur le site du cours), afin de vous renseigner sur François-René de Chateaubriand et son temps. Quel est le contexte socio-historique de *René* ?

• Cherchez les termes *maladie*, *mélancolie* et *romantisme* dans le **dictionnaire français** [Le Trésor ou le Littré] (sur le site du cours programme). Soyez prêts à en discuter.

• Lisez **la préface de 1805** et **la première partie du récit de René** (jusqu'à la phrase « Il y avait si longtemps que je n'avais trouvé quelqu'un qui m'entendît, et devant qui je pusse ouvrir mon âme ! »).

1/ **Préface de 1805** : Précisez ce que Chateaubriand veut dire par « du vague des passions.»

2/ **Récit** : En quoi consiste la « maladie » de René? Quels en sont les symptômes? S'agit-il d'une crise d'adolescence ou plutôt d'un mal métaphysique ?

4/ **PAR ECRIT** :

-Résumez, en un paragraphe (8-10 phrases), la première partie du récit. **Vous visez un lecteur-une lectrice qui ne connaît pas le texte.**

-Quelles questions vous viennent à l'esprit ? Notez-en au moins une ou deux.