

Les origines romantiques de la mélancolie : René, enfant du siècle

« Si le mal du siècle n'eût existé déjà, le romantisme à lui seul était capable de l'inventer. »

—Louis Maigron, *Le romantisme et les mœurs*, 1910

Lectures :

--Terminez « l'histoire du cœur » de René, puis lisez l'extrait de *La Confession d'un enfant du siècle* de Musset.

Préparez toutes les questions de compréhension **oralement**. Apportez vos notes en classe.

I. Chateaubriand de René, *René* (1802 ; 1805)

•Résumez en quelques phrases la deuxième partie du récit.

•De quelles maladies René et sa sœur sont-ils atteints ? Peut-on y comprendre une critique de la sensibilité, c'est-à-dire une maladie de femmes ?

Alfred de Musset, *La Confession d'un enfant du siècle* (1836)

1) De quelle maladie la génération de Musset a-t-elle été atteinte ? Quels en étaient les symptômes ? Quelles en étaient les causes ?

Note de lecture plus détaillée :

A/ Thème du texte: incapacité d'une génération à se situer dans le temps: source de maladie ou du « mal du siècle »

Mots ou phrases-clé qui le véhiculent et l'approfondissent

B / Thème d'une jeunesse en proie à une maladie morale

Mots ou phrases-clé qui véhiculent et approfondissent **les causes historiques** de cette maladie

C / Thème d'une jeunesse en proie à une maladie morale

Mots ou phrases-clé qui véhiculent et approfondissent **les causes sociales** de cette maladie