

Marceline Desbordes-Valmore, *Sarah* (1821)

NB : Imprimez cette fiche, prenez des notes sur le texte tout en le contextualisant, et apportez vos notes en classe.

PARTICIPEZ AU FORUM (SUR LE SITE DU COURS).

Texte et contexte:

—Renseignez-vous sur la dimension politico-sociale de *Sarah* tout en la rapportant à la colonisation française (ressources en ligne) ET à la problématique du mal (du pays)*.

Soyez prêts à discuter de l'histoire de l'entreprise coloniale.

*Cherchez l'expression dans le dictionnaire.

—Lisez la deuxième moitié de la nouvelle (p. 45-91).

Soyez prêts à la résumer à haute voix :

Sujets de réflexion:

—Quels en sont les thèmes principaux? Des images clés?

