

L'abolition de l'esclavage

« Mais à partir de la fin du XVIII^e siècle, certains de ceux qu'on appela les 'abolitionnistes' voulurent montrer à leurs contemporains les réalités du travail, de la discipline et des châtements sur les plantations des denrées coloniales qui affluaient dans les grands ports européens. Il fallait prouver pour mobiliser une opinion publique ignorante des choses coloniales. Ainsi débutait une entreprise patrimoniale fragile certes, mais aujourd'hui si précieuse. »

—Résumez le long parcours des abolitionnistes.

Consultez, à ce sujet, le site : « 27 avril 1848: *Abolition de l'esclavage en France* » : **Linsey, Amber et Zen**

—En France, il fallait prouver pour mobiliser une opinion publique ignorante des choses coloniales.

Consultez, à ce sujet, le site « La vie dans les colonies : représenter la traite négrière et l'esclavage » : **Charlotte, Nathalie et Kiloran**

—Quelles étaient les grandes lignes du débat sur l'abolition de l'esclavage en France ?

Consultez, à ce sujet, le site « Abolition de l'esclavage: les parlementaires au centre du débat » : **Sarah, Sasha, Laura et Kristen**

—« Qui était ce Victor Schoelcher » ?

Consultez, à ce sujet, les sites « Victor Schoelcher » et « Victor Schoelcher (1804-1893): Une vie, un siècle / L'esclavage d'hier à aujourd'hui » **ET** l'introduction d'Aimé Césaire aux textes choisis de Victor Schoelcher.

Lili, Susan, Alissa, et Claire

—Voit-on dans **les textes choisis** de Victor Schoelcher une manière originale de représenter la traite négrière et l'esclavage? Relevez-en une phrase clé qui résume à elle seule une question soulevée ou un thème principal. [**tout le monde**]