

Fiche pour accompagner la lecture de *La Chaumière africaine* ou *Histoire d'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique à la suite du naufrage de la frégate « La Méduse »*

L'abolition de la traite...n'aura pas lieu...

« C'est une femme qui, la première, a offert une vision de l'Afrique noire au public français du dix-neuvième siècle. Charlotte Adélaïde Dard est sans doute aussi une des seules femmes à avoir survécu à un naufrage et à rapporter cette épreuve dans un livre. Ouvrage hétéroclite, composé de scènes sentimentales et personnelles, de relations de faits historiques et politiques, de descriptions géographiques et anthropologiques du Sénégal, *La Chaumière africaine* illumine la classe moyenne colonisatrice à laquelle l'auteur appartient, les conditions matérielles et politiques de la colonisation en Afrique au début du dix-neuvième siècle, et les rapports entre Noirs et blancs. »

—Lisez le récit de Dard. Soyez prêtes à le résumer. [**Laura et Christine**]

—Renseignez-vous sur le contexte historique du naufrage de *la Méduse*; voyez, à ce sujet, les ressources en ligne. [**Charlotte**]

—Renseignez-vous sur la réception du tableau de Géricault— *Le radeau de la Méduse*—, [**Zen et Nathalie**]; voyez, à ce sujet, les ressources en ligne.

—Renseignez-vous sur le début de l'expansion coloniale au Sénégal; voyez, à ce sujet, les ressources en ligne. Repérez aussi les dates principales de la colonisation française du Sénégal. [**Lili et Sarah**]

—Commentez la représentation des « persécuteurs français » et des Africains dans *La Chaumière africaine*; voyez, à ce sujet, la présentation de Doris Kadish (xi-xx). [**Linsey et Claire**]

—Commentez les contextes abolitionnistes; voyez, à ce sujet, la présentation de Doris Kadish (xx-xxvii). [**Susan**]

—S'ébauche-t-il un réquisitoire dans *La Chaumière africaine*? Contre quoi? ([**Sasha et Amber**])

—Commentez le forum: **Kiloran et Alissa**.

—Relevez-en une phrase clé qui résume à elle seule une question soulevée ou un thème principal. [**tout le monde**]