

Fiche pour accompagner la lecture de *1802 ou Le dernier jour*

« 1802 ou Le dernier jour n'est pas seulement une pièce de théâtre historique, elle se veut aussi d'actualité. Ce huit clos où s'entretiennent durant les cinq actes Napoléon Bonaparte, Toussaint Louverture et Louis Delgrès nous projette en effet en ce début de XXI^e siècle où nombre de questions se posent à la Guadeloupe en terme de devenir. Elle montre par ailleurs une Guadeloupe solidaire d'Haïti et loin de la barbarie, appelle à une reconnaissance et une réconciliation des peuples. »

Voyez, à ce sujet « l'autre empire français » et « 1802 : le Napoléon noir » sur le site Web du cours afin de cadrer vos réflexions {http://www.colby.edu/personal/a/ampaliye/FR493_07/ressources.html}. Soyez prêts à exposer vos idées en classe.

—Lisez la pièce. Soyez prêtes à la résumer.

—Quelle est la signification de la date 1802 ? Précisez-en la signification pour les Français et pour les ultramarins.

—Quels événements historiques y sont évoqués ? De quel point de vue ?

—Identifiez Napoléon Bonaparte, Toussaint Louverture et Louis Delgrès. De quoi sont-ils le symbole ?

—Expliquez le sens du titre, *1802 ou Le dernier jour*.

—*1802 ou Le dernier jour*, est-ce un réquisitoire? Contre quoi ? Quelles en sont les leçons à recevoir ? Qu'est-ce que le texte veut nous dire en 2007 ?