

Fiche pour accompagner la lecture du roman d'Anais Ségalas, *Récits des Antilles: Le Bois de la Soufrière* (1885)

« Fille d'une Créole de Saint-Domingue, mais femme bourgeoise très parisienne d'esprit qui assumerait mal ses origines créoles, Anais Ségalas nous offre un témoignage particulier du monde colonial faisant preuve d'une ambivalence poétique de la belle Créole à la fois à l'écoute et à l'encontre de l'Autre. »

--Adrianna Paliyenko

Lisez l'introduction à l'auteur et son œuvre, pages VII-XXXVII.

— Notez bien des références à l'entreprise coloniale française qui nous permettent de situer le roman « exotique » de Ségalas.

Lisez le poème « La Créole (l'esclavage) » (pp.147-152)

—Comment « la belle Créole » représente-t-elle les mœurs de son temps ?

Lisez pages 3-37 du roman.

— Soyez prêts à préciser la situation initiale et ce qui se passe. Quels fils peut-on y suivre ?

—Dégagez la représentation du Créole et du Nègre, y compris père/fille et père/fils.

—Etudiez la “nature” du nouveau monde après l'abolition de l'esclavage.