

Récits des Antilles: Le Bois de la Soufrière (1885) : Une étude de mœurs coloniales

« [L]es mœurs, créations laborieuses du temps, ne peuvent s'effacer que sous sa main. Elles résistent encore dans les usages et dans les rapports sociaux, quand les principes politiques qui doivent les transformer règnent ainsi dans les esprits. Aussi, les mœurs coloniales, avec leurs préjugés exclusifs, leurs antipathies de races et toutes leurs tragiques passions, vivent-elles toujours palpitantes d'énergie. »—Jules Levilloux

PARTICIPEZ AU FORUM MARDI SOIR

Lisez pages 39-105 du roman.

1/Résumez le dénouement du récit. Proposez un autre titre pour le roman de Ségalas. Expliquez votre choix.

2/ « Je veux observer la marche du progrès dans le nouveau monde et l'effet de l'abolition de l'esclavage » (p. 43). Qu'est-ce que Roland, le Français de France, y observe et fait comprendre au lecteur moderne? Comment le passé colonial est-il toujours présent dans le monde postcolonial évoqué par Ségalas?

3/Commenter le portrait que la narratrice brosse de la négresse (pp. 70-73) et la politique que le parti pris de Ségalas véhicule.

4/Comment le procès évoque-t-il les « trois » couleurs aux Antilles (pp 77-78)?

5/ Comment assumer un passé toujours présent ? Consultez, à ce sujet, les sites ci-dessous :

[les colonies, le colonialisme](#) (2 pages)

[10 mai 2007, journée des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions](#) (2 pages)

["Nouveau millénaire, défis libertaires: construction et diffusion des représentations sociales de l'Afrique et des Africains en France"](#) : les paragraphes suivants :

Construction et diffusion des représentations sociales de l'Afrique et des Africains en France

I) Idéologies et représentations sociales de l'Afrique et des Africains

A) Racisme et idéologie coloniale

B) Racialisme et développementalisme

I) Transmission des représentations sociales véhiculées sur l'Afrique et les Africains en France

A) La propagande coloniale

B) La légitimation du passé colonial (révisionnisme colonial?)

D) Les médias

[Guadeloupe : les séquelles de l'esclavage](#) (6 pages)

[en 40 ans, le Petit Robert n'avait pas modifié sa définition du terme colonisation](#) (6 pages)