

1860

La colonisation de l'Afrique

Maryse Condé, *Ségou : la terre en miettes*

Récit d'événements qui ont signé l'arrêt de mort d'une culture dont l'origine se perdait dans la nuit des temps, cri d'espoir, chant d'agonie, Ségou : la terre en miettes est aussi le legs des traditions de tout un peuple à l'Occident, trop souvent oubliés des racines des autres.

— Qui est Maryse Condé ?

Consultez, à ce sujet, le site « Maryse Condé: la race n'est pas primordiale' . »

— Lisez « ce que raconte *Les murailles de terre* » (2 pages) et la première partie du récit :
La voie droite.

— Situez le récit en contexte culturel :

Consultez à ce sujet les sites (chacun une page)

« Ségou: d'un empire à une république » ; « le royaume peul du Macina (La Diina) » et « Epilogue. »

— Situez le récit dans le contexte de notre parcours

... de la commémoration de l'esclavage et sa mise en question actuelle au retour en arrière ... de la révolution haïtienne et celle qui a lieu en Guadeloupe au rétablissement de l'esclavage en 1802 ... de l'abolition de la traite en 1815 à la prise d'Alger en 1830 ... de l'abolition de l'esclavage en 1848 à l'expansion coloniale ...

— Vers quel point la première partie du récit converge-t-elle ?

— Quelles questions y sont soulevées ?

— Quel lien y voyez-vous avec votre propre sujet de recherche ?