

## Fiche pour accompagner la lecture de *La Mulâtresse Solitude*

« **La mulâtresse Solitude, venue de la Pointe-à-Pitre à la Basse-Terre, était alors dans le camp de Palerme. Elle laissait éclater, dans toutes les occasions, sa haine et sa fureur. Elle avait des lapins. L'un d'eux s'étant échappé, elle s'arme d'une broche, court, le perce, le lève, et le présentant aux prisonniers :Tiens, dit-elle, en mêlant à ses paroles les épithètes les plus injurieuses, voilà comme je vais vous traiter quand il en sera temps !' Et cette malheureuse allait devenir mère ! Solitude n'abandonna pas les rebelles et resta près d'eux, comme leur mauvais génie, pour les exciter aux plus grands forfaits' .** –Lacour, *Histoire de la Guadeloupe*, 1855.

—Lisez le roman. Soyez prêtes à le résumer. [**Zen et Alissa**]

Renseignez-vous sur la mulâtresse Solitude ; voir, à ce sujet, les ressources en ligne. [**Claire**]

Renseignez-vous sur André Schwarz-Bart; voir, à ce sujet, les ressources en ligne. [**Linsey**]

—Quel est le contexte historique évoqué dans *La Mulâtresse Solitude*. Repérez-en les dates principales. [**Sarah et Christine**]

—Faites le portrait de Bayangumay. [**Lili**]

—Faites le portrait de Solitude. [**Laura**]

—Commentez l'évocation de la culture africaine [**Susan et Kiloran**]

—Le lexique colonial : la case, la traversée, le marronnage, un zombi ... Ajoutez-y du vocabulaire essentiel tout en visant la société esclavagiste. [**Charlotte**]

—S'y profile-t-il une identification à l'héroïne guadeloupéenne de la part de l'auteur français? De quoi Solitude est-elle le porte-parole ? et André Schwarz-Bart ? [**Sasha**]

—Relevez une phrase clé qui résume à elle seule une question soulevée ou un thème principal. [**tout le monde**]