

BFI2-NL

Auteurs:

Oliver P. John (University of California, Berkeley;

Homepage: <http://psychology.berkeley.edu/faculty/profiles/ojohn.html>)

Christopher J. Soto (Colby College;

Homepage: <http://www.colby.edu/psych/personality-lab/>)

Vertaling en Nederlandse bewerking:

Jaap Denissen (jjadenissen@gmail.com), Rinie Geenen (R.Geenen@home.nl), Marcel van Aken (M.A.G.vanAken@uu.nl)

Gebruik:

Aan het gebruik van de BFI2 zijn van Nederlandse zijde geen kosten verbonden. Het copyright van de oorspronkelijke Engelse versie van de BFI2 ligt bij Oliver John en Christopher Soto. In de wetenschappelijke praktijk geldt de BFI2 als "open source". Voor meer informatie (in het Engels), zie <http://www.colby.edu/psych/personality-lab/>

Instructies:

De volgende stellingen hebben betrekking op uw opvatting over uzelf in verschillende situaties. De vijf laatste stellingen zijn overigens toegevoegd om verschillende formuleringen van bepaalde eigenschappen te vergelijken, zij lijken dus nogal op elkaar. Stoort u zich daar alstublieft niet aan maar probeert u iedere stelling gewoon op zich te beoordelen. Het is aan u om aan te geven in hoeverre u het eens bent met elke stelling, waarbij u gebruik maakt van een schaal waarop 1 helemaal oneens betekent, 5 helemaal eens betekent, en 2, 3 en 4 zijn beoordelingen daartussenin. Klik achter elke stelling een getal aan in de vakjes op de volgende schaal:

- 1 Helemaal oneens
- 2 Oneens
- 3 Eens noch oneens
- 4 Eens
- 5 Helemaal eens

Er zijn geen 'goede' of 'foute' antwoorden, dus selecteer bij elke stelling het getal dat zo goed mogelijk bij u past. Neem de tijd denk goed na over elk antwoord.

Ik zie mezelf als iemand die...

1	Communicatief, een gezelschapsmens is	1	2	3	4	5
2	Betrokken, meevoelend is	1	2	3	4	5
3	Geneigd is tot slordigheid	1	2	3	4	5
4	Ontspannen is, goed met stress kan omgaan	1	2	3	4	5
5	Weinig interesse voor kunst heeft	1	2	3	4	5
6	Een persoon is die voor zichzelf opkomt	1	2	3	4	5
7	Respectvol is, anderen met respect behandelt.	1	2	3	4	5
8	Geneigd is lui te zijn	1	2	3	4	5
9	Optimistisch blijft na een tegenslag	1	2	3	4	5
10	Benieuwd is naar veel verschillende dingen	1	2	3	4	5
11	Zelden uitgelaten of gretig is	1	2	3	4	5
12	De neiging heeft om de fout bij anderen te zoeken	1	2	3	4	5
13	Verantwoordelijk, degelijk is	1	2	3	4	5
14	Humeurig is, wiens stemming op en neer gaat	1	2	3	4	5
15	Vindingrijk is, creatieve manieren verzint om dingen te doen	1	2	3	4	5
16	Doorgaans stil is	1	2	3	4	5
17	Weinig sympathie voor anderen voelt	1	2	3	4	5
18	Systematisch is, dingen graag op orde houdt	1	2	3	4	5
19	Gespannen kan zijn	1	2	3	4	5
20	Gefascineerd is door kunst, muziek of literatuur	1	2	3	4	5
21	De toon zet, als een leider handelt.	1	2	3	4	5
22	Snel ruzie maakt	1	2	3	4	5
23	Moeite heeft om met taken te beginnen	1	2	3	4	5
24	Zich zeker, op zijn gemak met zichzelf voelt	1	2	3	4	5
25	Intellectuele, filosofische discussies uit de weg gaat	1	2	3	4	5
26	Minder levendig dan anderen is	1	2	3	4	5
27	Vergevingsgezind en verdraagzaam is	1	2	3	4	5
28	Enigszins nalatig kan zijn	1	2	3	4	5
29	Emotioneel stabiel is, niet gemakkelijk overstuurt	1	2	3	4	5
30	Weinig creativiteit heeft	1	2	3	4	5
31	Soms verlegen, introvert is	1	2	3	4	5
32	Behulpzaam en onzelfzuchtig ten opzichte van anderen is	1	2	3	4	5
33	Dingen netjes en verzorgd houdt	1	2	3	4	5
34	Zich veel zorgen maakt	1	2	3	4	5
35	Waarde hecht aan kunst en schoonheid	1	2	3	4	5
36	Moeite heeft om andere mensen te overtuigen	1	2	3	4	5
37	Soms onbeleefd tegen anderen is	1	2	3	4	5
38	Efficiënt is, klussen afkrijgt	1	2	3	4	5
39	Zich vaak verdrietig voelt	1	2	3	4	5
40	Genuanceerd en diep over dingen nadent	1	2	3	4	5
41	Vol energie is	1	2	3	4	5
42	Niet zo snel uitgaat van de goede bedoelingen van anderen	1	2	3	4	5
43	Betrouwbaar is, verwachtingen altijd waarmaakt	1	2	3	4	5

44	Zijn/haar emoties onder controle houdt	1	2	3	4	5
45	Weinig verbeeldingskracht heeft	1	2	3	4	5
46	Spraakzaam is	1	2	3	4	5
47	Koud en ongevoelig kan zijn	1	2	3	4	5
48	Er een rommel van maakt, niet opruimt	1	2	3	4	5
49	Zich zelden angstig of bang voelt	1	2	3	4	5
50	Vindt dat dichtkunst en toneel maar saai zijn	1	2	3	4	5
51	Het liefst ziet dat anderen het voortouw nemen	1	2	3	4	5
52	Beleefd, hoffelijk tegenover anderen is	1	2	3	4	5
53	Volhoudend is, werkt tot de taak af is	1	2	3	4	5
54	Ertoe neigt zich terneergeslagen, somber te voelen.	1	2	3	4	5
55	Weinig interesse in abstracte ideeën heeft	1	2	3	4	5
56	Veel enthousiasme en uitbundigheid uitstraalt	1	2	3	4	5
57	Van het beste in mensen uitgaat	1	2	3	4	5
58	Zich soms onverantwoordelijk en ondoordacht gedraagt	1	2	3	4	5
59	Opvliegend is, makkelijk emotioneel wordt	1	2	3	4	5
60	Origineel is, met nieuwe ideeën komt	1	2	3	4	5

Scoring Key

Item numbers for the BFI-2 domain and facet scales are presented below. Reverse-keyed items are denoted by "R."

Domain Scales

Extraversion: 1, 6, 11R, 16R, 21, 26R, 31R, 36R, 41, 46, 51R, 56

Agreeableness: 2, 7, 12R, 17R, 22R, 27, 32, 37R, 42R, 47R, 52, 57

Conscientiousness: 3R, 8R, 13, 18, 23R, 28R, 33, 38, 43, 48R, 53, 58R

Negative Emotionality: 4R, 9R, 14, 19, 24R, 29R, 34, 39, 44R, 49R, 54, 59

Open-Mindedness: 5R, 10, 15, 20, 25R, 30R, 35, 40, 45R, 50R, 55R, 60

Facet Scales

Social Engagement: 1, 16R, 31R, 46

Assertiveness: 6, 21, 36R, 51R

Energy Level: 11R, 26R, 41, 56

Compassion: 2, 17R, 32, 47R

Respectfulness: 7, 22R, 37R, 52

Acceptance of Others: 12R, 27, 42R, 57

Organization: 3R, 18, 33, 48R

Productiveness: 8R, 23R, 38, 53

Responsibility: 13, 28R, 43, 58R

Anxiety: 4R, 19, 34, 49R

Depression: 9R, 24R, 39, 54

Emotional Volatility: 14, 29R, 44R, 59

Aesthetic Sensitivity: 5R, 20, 35, 50R

Intellectual Curiosity: 10, 25R, 40, 55R

Creative Imagination: 15, 30R, 45R, 60