

Guide de lecture :

Andrée Chedid, « **Nous allons** » ; « **Plus loin que tout l'imaginé** »

*« . . . la poésie qui fait corps avec nos existences demeure—au même titre que la vie—libre, en mouvement, jamais bouclée. Aucune clé n'ouvrira sur le mystère de l'une ou de l'autre ».*

*« La poésie multiple nos chemins, nous donne à voir, à respirer, à espérer. Sans tourner le dos aux réalités, elle nous tire hors de notre étroite peau; nous offre à la fois le profond et le large ».*

—Andrée Chedid

- **Visitez le site indiqué au programme du cours afin de vous renseigner sur l'auteur et le contexte culturel de ses textes**

**Pour aborder la lecture d'un texte poétique:**

- A. **Cherchez les éléments principaux de chaque strophe (ou phrase)**
- B. **Dégagez le mouvement principal; qu'est-ce qui se passe?**

Il faut trouver **un thème** qui relie tous les éléments pour indiquer de quoi il s'agit dans le poème.

- C. **Étudiez la forme: choix de vocabulaire, images employées, temps des verbes, pronoms, le ton du poème**

- **Lisez les poèmes à plusieurs reprises.**
- « **Nous allons** »

Quelle est l'idée principale du poème? Étudiez en particulier la métaphore du voyage.

- « **Plus loin que tout l'imaginé** »

Quels sont les thèmes suggérés par les images du poème? S'agit-il d'un *voyage* qui relie « la révolte et l'espoir » à la vie du cosmos et à « la connaissance du monde et de soi »?