

FR128 Andrée Chedid, “Avant”; “La Femme des longues patiences”

“Avant le langage, il y a la vie.”

—Nathalie Sarraute

- Visiter le site indiqué au programme du cours afin de vous renseigner sur l’auteur et le contexte culturel de ses textes
- Lire les poèmes à plusieurs reprises. Voir les questions qui suivent chaque poème.

Pour aborder la lecture d’un texte poétique:

A. Chercher les éléments principaux de chaque strophe (ou phrase)

B. Dégager le mouvement principal; qu’est-ce qui se passe?

Il faut trouver un thème qui relie tous les éléments pour indiquer de quoi il s’agit dans le poème.

C. Etudier la forme: choix de vocabulaire, images employées, temps des verbes, pronoms, le ton du poème.

- A préparer **par écrit**: (à taper à l’ordinateur à double ou triple interligne)

--“Avant”, Questions de synthèse p. 311, #1 (**réponse écrite**)

--“La femme des longues patiences” Questions de synthèse, p. 312, #2 **ou** #6

à illustrer (**faire un dessin ou un collage**)