

FR128 Le couple et la crise. . .

Les couples dans ces deux récits « Un couple » et « Le Mur ou les charmes d'une vie conjugale » viennent de deux cultures différentes; ils ont pourtant beaucoup en commun. De quoi souffrent-ils?

1/ Colette « Un couple »

-Visitez le site sur Colette.

-Lisez « Un couple » (*Panaché littéraire*, pages 203-5.)

-À préparer pour la discussion en classe:

- a. Qu'est-ce qui révèle les rapports de ce couple? leurs gestes? leurs paroles? leurs habitudes?
- b. Expliquez l'ironie du titre de ce récit.

2/ Myriam Warner-Vieyra « Le Mur ou les charmes d'une vie conjugale »

-Renseignez-vous sur Myriam Warner-Vieyra et le contexte culturel qu'elle évoque dans ses récits; voir, à ce sujet, les ressources en ligne.

-Avant de lire « Le Mur ou les charmes d'une vie conjugale », lisez l'introduction à l'auteur et préparez le vocabulaire (*Diversité*, pages 161-164).

-Lisez le récit, « Le Mur ou les charmes d'une vie conjugale, » pages 165-168.

-Préparez :

- a. Les questions de compréhension, page 168,
- b. *Une perspective plus large*, # 4 et **Compositions #2**, page 169.