

FR128 *La culture et la différence, engagements . . .*

Fiche pour accompagner la lecture de Dadié, “Je vous remercie mon Dieu” et la première partie d’Ousmane Sembène, “La Noire de . . .”

APPORTEZ VOS NOTES EN CLASSE ET SOYEZ PRETS À EXPOSER VOS IDEES

- Dadié, “Je vous remercie mon Dieu” (*Panaché littéraire*)

Revisitez les sites Internet sur Dadié.

Lisez le texte, pages 284-285

Dressez une liste de vocabulaire essentiel

Pour la discussion en classe: p. 286, #3 (oralement)

- Sembène, “La Noire de . . .” [*Diversité*]

L’introduction à l’auteur, pages 101-103; visitez aussi les sites Internet.

Préparez le vocabulaire et la stratégie de lecture, pages 103-105.

Lisez le texte, pages 105-107.

Dressez une liste de vocabulaire essentiel

Sembène (suite)

Pour la discussion en classe: (oralement)

—Que veut dire le titre, « La Noire de . . . » ?

—Identifiez les personnages. Situez-les dans le contexte de l'histoire et dans leur contexte culturel.

—Qu'est-ce qui se passe? Préparez les questions de compréhension, page 108.