

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857)

*“La littérature” affirme Flaubert, “prendra de plus en plus les allures de la science, elle sera surtout exposante.”*

C'est particulièrement la science médicale (et ses disciplines associées: l'anatomie, la physiologie) dont les romanciers se proposent d'adopter l'esprit: obéissant au dogme de l'objectivité scientifique, ils seront les observateurs des déterminismes psychologiques et des maladies psychosociales.

- 1) Renseignez-vous sur Flaubert et son temps (voir ressources en ligne).
  
- 2) Lisez : Première partie, chapitres 1-7
  
- 3) Soyez prêts à faire le résumé de ces chapitres et à exposer les questions qui vous viennent à l'esprit.
  
- 4) Adoptez le regard médical de Flaubert et le “scalpel” de son écriture qui dissèque êtres et passions pour observer le comportement de Charles Bovary et d'Emma Bovary. Soyez prêts à exposer vos observations en classe.