

## Deuxième fiche pour accompagner la lecture de *Madame Bovary*

« J'appelle classique le sain, romantique le malade. »

—Gœthe

PARTICIPEZ AU FORUM mardi soir !

—Lisez la première partie, chapitres VIII-IX, deuxième partie, chapitres I-III.

—Faites le résumé de ces chapitres.

—Étudiez « le cas » Emma.

Fait-elle figure de la mélancolie romantique? De quoi souffre-t-elle? Comparez ses « symptômes » à ceux des héros « romantiques » (tel René, Arsène et Phénor) ou des héroïnes romantiques (telles Amélie, Sarah, et Ourika).

Voyez, à ce sujet, 1/ l'article sur l'histoire de la mélancolie et 2/ le site Web "**Le romantisme: exaltation du moi, mélancolie, luttés; art européen**" (site du cours FR358: **ressources : art (2<sup>e</sup> lien)**).

Quel tableau résume à lui seul l'état d'esprit d'Emma ? Soyez prêts à l'exposer en classe.

Recherchez aussi les termes « mélancolie » et « neurasthénie » (dans les dictionnaires en ligne) afin de cadrer vos réflexions. Soyez prêts à exposer vos idées en classe.

