

Commentaire de texte 2 : Choisissez un des textes ci-dessous et commentez-le. Voyez, à ce sujet, la technique du commentaire de texte (à télécharger en PDF).

1/ Commentez le bovarysme naissant d'Emma.

« Les bourgeois admiraient son économie, les clients sa politesse, les pauvres sa charité.

Mais elle était pleine de convoitises, de rage, de haine. Cette robe aux plis droits cachait un cœur bouleversé et ces lèvres si pudiques n'en racontaient pas la tourmente. Elle était amoureuse de Léon, et elle recherchait la solitude, afin de pouvoir plus à l'aise se délecter en son image. [...]

Alors, les appétits de la chair, les convoitises d'argent et les mélancolies de la passion tout se confondit dans une même souffrance; —et au lieu d'en détourner sa pensée, elle l'y attachait davantage, s'excitant à la douleur et en cherchant partout les occasions. Elle s'irritait d'un plat mal servi ou d'une porte entrebâillée, gémissait du velours qu'elle n'avait pas, du bonheur qui lui manquait, de ses rêves trop hauts, de sa maison trop étroite.

Ce qui l'exaspérait, c'est que Charles n'avait pas l'air de se douter de son supplice.

[...] La médiocrité domestique la poussait à des fantaisies luxueuses, la tendresse matrimoniale en des désirs adultères ». (*Madame Bovary, mœurs de province*, 2^e partie, ch. 5)

2/Commentez le portrait psychologique que le poète Charles Baudelaire fait de Madame Bovary.

« ... Madame Bovary se donne ; emportée par les sophismes de son imagination, elle se donne magnifiquement, généreusement, d'une manière toute masculine, à des drôles qui ne sont pas ses égaux.... Une nouvelle preuve de la qualité toute virile qui nourrit son sang artériel, c'est qu'en somme cette infortunée a moins souci des défauts extérieurs visibles, des provincialismes aveuglants de son mari, que de cette absence totale de génie, de cette infériorité spirituelle bien constatée par la stupide opération du pied bot. »

--Charles Baudelaire

« Madame Bovary de Gustave Flaubert » (1857)