

*Les origines romantiques de la mélancolie : René, enfant du siècle*

NB : Imprimez cette fiche, prenez des notes et apportez la fiche remplie en classe.

**« Si le mal du siècle n'eût existé déjà, le romantisme à lui seul était capable de l'inventer. »**

—Louis Maigron, *Le romantisme et les mœurs*, 1910

1/ Consultez les sites Web « ressources » et « tableau culturel » (sur le site du cours) afin de vous renseigner sur François-René Chateaubriand et son temps.

Quel est le contexte socio-historique de René ?

2/ Cherchez les termes maladie, mélancolie et romantisme dans un dictionnaire français (en ligne). Soyez prêts à en discuter.

3/ Lisez la préface, puis tout le récit de René.

Précisez ce que Chateaubriand veut dire par le « vague des passions ».

De quoi René souffre-t-il? Quels en sont les symptômes ?

Quels sont les phrases clé qui véhiculent et approfondissent une représentation de la maladie dans René ? Repérez-en deux exemples et notez-les ci-dessous :